

Op naar De Pont

Binnenkort heeft uw klas een rondleiding in **De Pont**, een museum voor kunst van Nu.

Tijdens de **rondleiding** staat verwondering centraal. De rondleiders nodigen de kinderen uit om niet alleen met de ogen te kijken, maar ook met de fantasie om zo **zelf** een diepere betekenislaag te ontdekken. Hierdoor wordt het reflectief vermogen aangesproken. Uiteindelijk gaat het erom dat kunst kan laten zien, dat je ook met andere ogen naar de werkelijkheid kunt kijken.

Ter voorbereiding op dit bezoek hebben we een **spel** gemaakt voor in de klas waarmee we deze onderzoekende houding willen **stimuleren**. Het spel duurt ongeveer 45 minuten, inclusief uitleg. De opdrachten zijn afwisselend van aard; van doen tot fantaseren.

DOCENTEN KAART

Voorleestekst

Voor het *Op naar De Pont* spel worden jullie ingedeeld in **vier groepen** die om de beurt een kaart trekken. Jullie route door het museum wordt bepaald door de speelkaarten. Je komt kanskaarten en routekaarten tegen. De **routekaarten** zijn het belangrijkste. Daar verdien je namelijk **Superpontjes** op je scorekaart mee. Jullie gaan samen met Professor Wollenburgh-De Beer kunstwerken uit het museum onderzoeken met behulp van beeld- en geluidsfragmentjes. Let goed op, want hier zitten aanwijzingen in voor het juiste antwoord.

Onderweg kun je ook nog **Pontjes** winnen. Zo'n Pontje leg je op de juiste kleur op je **scorekaart**. Zodra jouw groep een rij met alle vijf de kleuren vol heeft, mag je een Superpontje bij een andere groep weghalen en op je eigen kaart neerzetten. Dit spel wordt dus strategisch gespeeld!

De **winnaar** van het spel is de groep met de **meeste Superpontjes**. Bij gelijkspel worden de Pontjes meegeteld. De groep met de meeste Superpontjes en Pontjes is dan de winnaar. Deze ontvangt dan het **ingevulde certificaat**.

Laten we beginnen!

Vorbereiding voor de leerkracht

1 Open het koffertje en leg de spelonderdelen klaar.

Voor de spelleider:

Zakje met Pontjes en Superpontjes, Vraag en antwoordkaarten

Voor de klas:

Bakje met de speelkaarten, 1 scorekaart per groep, Bijenwas, regenboog papier, R/G/B folie

2 Rangschik de speelkaarten van 1 t/m 19. De, voor de kinderen **geheime cijfercode** staat rechtsonder op de speelkaarten.

3 Open nu het spel via de link www.depont.nl/opnaardepont en klik op 'speel het Op naar De Pont spel'. Je gaat voor- of achteruit in het spel met de linker- en rechterpijltoetsen. Het eerste videofragment is de introductie met professor en de start van het spel voor de leerlingen. Het spel geeft aan wanneer de groep die aan de beurt is, een speelkaart mag trekken. **Na elke voorgelezen kaart** ga je 1 stap vooruit in het spel. Een speelkaart is óf een kanskaart óf routekaart. Een routekaart leidt naar een kunstwerk waarna een beeldfragment start. Deze eindigt met een **oranje loepje** waardoor de spelleider weet dat de bijbehorende vraag gesteld moet worden. Als de vraag goed wordt beantwoord deelt de spelleider Pontjes en Superpontjes uit aan de betreffende groep.

4 **Doorloop** nu met het vraag- en antwoordvel in de hand het hele spel, zodat er geen verrassingen meer zijn wanneer het spel echt gespeeld wordt.

5 Kopieer alvast **het certificaat** dat op de achterkant van deze handleiding staat of download een digitaal exemplaar via de website op www.depont.nl/opnaardepont

6 Download eventueel extra informatie over de 12 kunstwerken uit het spel en over het museum **ter verdieping**.

SCOREKAART



SUPERPONTJES



PONTJES



U vindt handige **downloads**, een **video** en **suggesties** voor klassenopdrachten na het bezoek aan Museum De Pont op onze website:

WWW.DEPONT.NL/OPNAARDEPONT

Vragen en Antwoorden

Vraag 1 - Klassenvraag

Heeft het museum een kunstwerk van bijvoorbeeld Van Gogh of Rembrandt in de collectie? Sta op voor "nee". Blijf zitten voor "ja".

- Antwoord

Nee, want het museum heeft alleen maar kunstwerken die nog maar pas gemaakt zijn. Hele oude schilderijen, zoals die van Van Gogh of Rembrandt zijn er dus niet te zien. Dus iedereen die staat mag bij de spelleider een Pontje halen.

Vraag 2 – "Zonder titel" van Anish Kapoor

Wat is zwaarder denken jullie? Deze steen.. of een Ferrari?

Antwoord

De steen is zwaarder. Bijna 6 keer zo zwaar als 1 Ferrari zelfs. De steen weegt wel 6000 kilo.

Vraag 3 – "Nightsky" van Angela Bulloch

Professor Säffelstein heeft het over 70 miljoen. Hoeveel nullen heeft dat getal?

Antwoord

7 nullen.

Klassenvraag:

Voor wie het eerst opstaat: Hoeveel nullen heeft dan het getal 70 miljard?

- Antwoord

10 nullen

Vraag 4 – "A,a,a" van Thierry de Cordier

Dit is echt een uitdaging om heel goed te kijken. Waaraan kun je zien dat het een bom, een mannetje of een wereldbol is? Bij drie of meer goede antwoorden ontvang je punten.

- Mogelijke antwoorden

Het is een mannetje want

- het heeft een jas aan
- waar die z'n hoofd in heeft verstopt
- het heeft voetjes
- het heeft haar

Het is een kleine wereldbol want

- het is rond als een planeet
- er groeit een boompje op
- er zit aarde in/op

Het is een bom want

- het is rond als een bom
- bovenop steekt een lont uit
- het is zwart zoals een bom
- het oppervlak is heel rauw

De spelleider kan naar eigen inzicht ook andere observaties of analogieën goedkeuren.

Dit zijn de vragen en antwoorden van het spel. Stel de vragen **altijd** direct zodra het oranje loepje  in beeld komt. **Pas als** de vraag is afgerond, kun je verder met het spel op het scherm. Enkele vragen worden afgesloten met een **klassenvraag**. Handel ook deze vragen eerst helemaal af voordat je verder gaat met het spel.

Vragen en Antwoorden

Vraag 5 – “Engel van Tilburg” van Rob Birza

O, dus de engel sjouwt een last. Als je goed hebt geluisterd naar de zingende stem in de video weet je van wie de last was. Weten jullie het?

- *Antwoord*

Het engeltje draagt de lasten van ‘al die sjouwende, werkende mannen en zwoegende vrouwen’.

Klassenvraag

Wie nu het eerste opstaat krijgt de kans om 1 puntje voor de groep te verdienen. Als je de vraag niet goed beantwoord, krijgen de andere groepen 1 puntje. Klaar?

Vraag

Wie waren de ‘sjouwende, werkende mannen en zwoegende vrouwen’?

- *Antwoord*

De fabriekarbeiders die vroeger in het gebouw werkten.

Het testament

Meester Jan de Pont, de oprichter van het museum, heeft een testament achtergelaten. Deze zien we nu op het scherm. Wie nu als eerste opstaat mag ‘m voorlezen en kan daar 1 Puntje mee verdienen.

Vraag 6 – “Black drawings” van Marlene Dumas

Op het einde hoor je een meisje zeggen: “Dit spijt mij, dit spijt mij vreeslijk” in een andere taal die lijkt op het Nederlands. Weten jullie welke taal dit is?

- *Antwoord*

Zuid Afrikaans

Klassenvraag

Voor wie het eerst opstaat: welk meisje uit het schilderij zou dit gezegd hebben?

- *Antwoord*

Het meisje helemaal rechts bovenaan dat lijkt alsof ze haar gezicht bedekt. Dit is een portret van de kunstenaress zelf als twaalfjarige toen ze voor het eerst naar de middelbare school ging.

Vraag 7 – “Zonder titel” van Anish Kapoor

Het kunstwerk denkt aan zijn zwart. Zijn zwart is zo zwart dat er blauw door barst. Ken jij iets dat zó zwart is dat er blauw doorheen barst?

- *Antwoord voorbeelden voor spelleider*

De nacht, diepe zee, de ruimte, zwarte gat (in de ruimte), en alles wat de spelleider verder goedkeurt.

Vraag 8 – “Wachsraum” – van Wolfgang Laib

Voor de spelleider: Pak voor deze vraag het stukje was uit het museumkoffertje en geef het aan de groep die aan de beurt is.

Opdracht: bekijk het stukje materiaal goed. Hoe heet dit spul en waar komt het vandaan?

- *Antwoord*

Het is bijenwas en het wordt dus gemaakt door bijen.

Vragen en Antwoorden

Vraag 9 – “Regenboog” van Jan Andriesse

Leg de regenboogkleuren uit de museumkoffer op volgorde zoals je ze ook in een echte regenboog ziet. Begin met de buitenste rand en eindig aan de binnenrand.

- Antwoord

De volgorde is: Rood, oranje, geel, groen, blauw, indigo, violet

Vraag 10 – “Groene kamer” van Marien Schouten

Het kunstwerk heeft twee namen. De eerste is ‘Groene kamer’. Maar wat is de tweede naam? Heb je goed naar het gedicht geluisterd? Misschien kun je de tweede naam dan wel raden.

- Antwoord

De slang (of variaties met het woord slang hierop)

Vraag 11 – “Wedgework III” van James Turrell

Deze kunstenaar en piloot heeft het aller-vroegste licht dat hij vanuit zijn vliegtuig zag na proberen te maken. Met welke kleuren zou jij deze ruimte maken als je het allerlaatste licht van de dag moest namaken?

- Antwoord

Conform oordeel spelleider

Klassenvraag

Wie het eerst opstaat kan een Pontje verdienen. Klaar?

Vul in: Beter 1 ... in de hand, dan 10 in de lucht

- Antwoord

“Vogel”

Extra bonusPont

Wie kent nog een spreekwoord met ‘lucht’? (geef 1 Pontje per goed antwoord)

Vraag 12 – “Abstraktes Bild” van Gerhard Richter

Opdracht: maak met de drie kleurenvellen uit de koffer de volgende kleuren: oranje, groen, bruin

Vraag 13 – “Grosse Geister” van Thomas Schütte

Welke stem hoort bij welk beeld en waarom? Wie smelt er, wie is de sterkste van allemaal en wie ziet overall rare uitstulpsels? Drie kinderen uit je groep doen de beelden na.

- Antwoord

Conform oordeel spelleider