



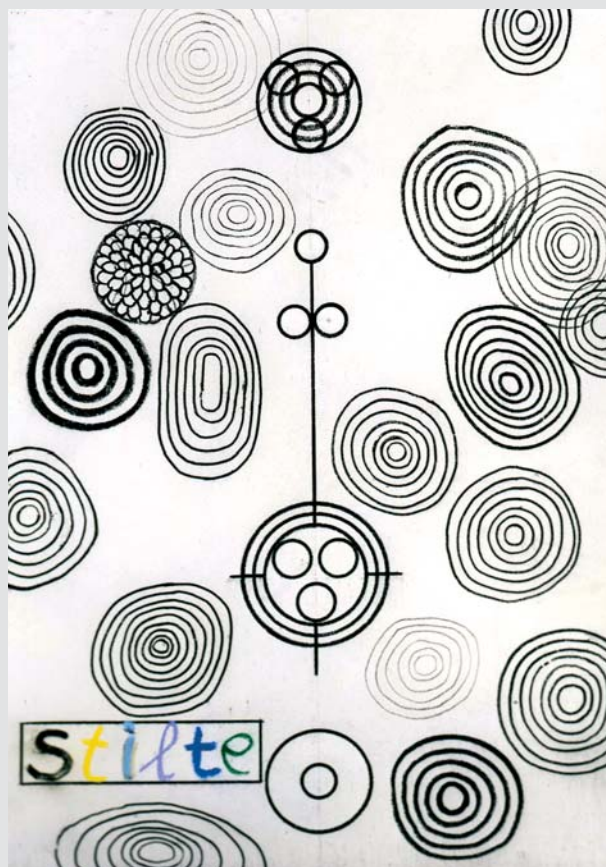
Museum van Bommel van Dam, Deken van Oppensingel 6, Venlo

DE PONT

De Pont, Wilhelminapark 1, Tilburg

vanabbemuseum

Van Abbemuseum, Bilderdijklaan 10, Eindhoven



Muziek in 3 Musea

**Toegang:** normaal museumtarief. Reserveren niet mogelijk. Wijzigingen voorbehouden. Voor de meest actuele informatie zie de websites van de drie musea:

[www.vanbommelvandam.nl](http://www.vanbommelvandam.nl)

[www.depont.nl](http://www.depont.nl)

[www.vanabbemuseum.nl](http://www.vanabbemuseum.nl)

Deze concertserie is mede mogelijk gemaakt door het Fonds voor Podiumprogrammering en Marketing (FPPM).

**Met dank aan:**

Stichting Axes, John Thomas.  
De Link podium voor onalledaagse kamermuziek, Mayke Nas.  
Stichting Bevordering Muziekimprovisatie Paradox, Bert Palinckx.  
Stichting Actuele Muziek Brabant, Gosuin van Heeswijk.  
Stichting Gaudeamus Centrum voor Hedendaagse Muziek, Arthur van der Drift.

**Met bijzondere dank aan:**

Gerard Franck (1942 - 2006)

**Vormgeving:**

Faydherbe/De Vringer, Den Haag

**Druk:**

Albani Drukkers, Den Haag

## Een gloednieuw seizoen!

De Pont in Tilburg, het Van Abbemuseum in Eindhoven en Museum van Bommel van Dam in Venlo bieden u ook in het seizoen 2006-2007 weer een speciaal samengesteld programma van eigentijdse muziek op de zondagmiddag. In de programmering van eigentijdse en geïmproviseerde muziek staat de wisselwerking van verschillende disciplines centraal. Daarbij wordt bijzondere aandacht besteed aan kunstenaars die zich met hun producties in het 'tussengebied' van muziek en beeldende kunst bewegen of die speciale relaties hier-tussen tot uitgangspunt nemen. Muziek in 3 Musea wordt mede mogelijk gemaakt dankzij een bijdrage van het Fonds voor Podiumprogrammering en Marketing (FPPM).

Museum van Bommel van Dam  
De Pont  
Van Abbemuseum



**Programma Muziek in 3 Musea  
2006/2007**



**Museum van Bommel van Dam  
De Pont  
Van Abbemuseum**

# Programma Muziek in 3 Musea 2006/2007

## Museum van Bommel van Dam

### De Pont

### Van Abbemuseum



[Zondag 3 september 2006, 15.00 - 16.00 uur](#)  
**Museum van Bommel van Dam**

#### Vinex Productions

##### *Kijk shock 2*

De nieuwe voorstelling van Vinex Productions (Schupp en Van Dijk) bestaat uit 13 korte heden-daagse onafhankelijke muziekanimatiefilms. Een band bestaande uit vijf musici zal de muziek live uitvoeren. De toegang is i.v.m. Ouverture 2006 gratis.

[Zondag 10 september 2006, 14.00 - 15:15 uur](#)  
**Van Abbemuseum**

#### Daan Vandewalle

##### *Inner Cities*

Deze muziek voor piano van de Amerikaanse componist Alvin Curran werd eerder uitgevoerd in Nantes, Bern, Gent, Tilburg en Marseille en zal volgend jaar op verschillende internationale festivals in Noord-Amerika, Europa en Zuid-Afrika worden gespeeld. De titel 'Inner Cities' verwijst naar een oud boeddhistisch concept dat het lichaam al een innerlijke stad bevat.

[Zondag 1 oktober 2006, 15.00 - 16.00 uur](#)  
**Museum van Bommel van Dam**

#### Toon Trio

Concert ter gelegenheid van de tentoonstelling *Het lokkend avontuur - Pieter Defesche 1921 - 1998*. Het Toon Trio brengt in overleg met de weduwe Defesche een ode aan hedendaagse Limburgse componisten.

[Zondag 15 oktober 2006 15.00-16.00 uur](#)  
**De Pont**

#### De solisten van het Nieuw Ensemble

##### *Mixed pickles*

Elliott Carter- *Con leggerezza pensosa*;  
György Kurtág- *Signs, Messages and Games*;  
Sofia Goebaidoelina- *Garten von Freuden und Traurigkeiten*;  
Franco Donatoni- *Temet*;  
Guus Janssen- *Charisma*.

[Zondag 15 oktober 2006, 14.00 - 15:30 uur](#)  
**Van Abbemuseum**

#### Arnold Marinissen

##### *Beauty Unrealized*

Een voorstelling rond zeven films en zeven composities voor slagwerk, elektronica, zingende zaag en twee voeten. In samenwerking met cineaste Ester Eva Damen. Een recital door Nederlands meest veelzijdige slagwerker, waarin meer dan één zintuig geprikkeld wordt - waarin tijd voelbaar, geluid zichtbaar en beweging hoorbaar wordt.

[Zondag 12 november 2006, 15.00 - 16.00 uur](#)  
**Museum van Bommel van Dam**

#### Arnold Marinissen

##### *Beauty Unrealized*

(Zie zondag 10 september 2006)

[Zondag 12 november 2006, 14:30 - 15:30 uur](#)  
**De Pont**

#### Ad Parnassum

##### *Asta Nielsen van Paul van Ostaïjen van Louis Toebosch - Première*

In 1920 publiceerde Paul van Ostaïjen zijn dichtbundel Bezette Stad. Een van de centrale gedichten daarin is *Asta Nielsen*. Componist Louis Toebosch schreef in 1987 zijn muziek op dit veelgelaagde gedicht spontaan en uit pure bewondering voor de kwaliteiten van het in zijn ogen uitzonderlijke kamerkoor Ad Parnassum. De première vond plaats in 1998. In 2006 wordt het stuk door Ad Parnassum hernomen, maar nu i.s.m. het Nederlands Filmmuseum dat in een speciale film Asta Nielsen opnieuw in een hoofdrol brengt.

[Zondag 12 november 2006, 14.00 - 15:30 uur](#)  
**Van Abbemuseum**

##### *'Koren in de toren'*

#### Vrouwen Vocaal Ensemble Sirena

##### *Jubileumconcert in de toren van het Van Abbemuseum.*

V.V.E. Sirena bestaat tien jaar en dat wordt gevierd met een speciaal programma van muziek gecomponeerd door hedendaagse vrouwelijke componisten.

[Zondag 19 november 2006, 14:30 - 15:30 uur](#)  
**De Pont**

#### Vrouwen Vocaal Ensemble Sirena

##### *Jubileumconcert*

(Zie zondag 12 november 2006)

[Zondag 26 november 2006, 14:30-15:30 uur](#)  
**De Pont**

#### Factorium Tilburg

Drie compositie-opdrachten geïnspireerd op werken uit de collectie van De Pont met een omlijsting van bestaande composities van eigentijdse Nederlandse componisten. *Première*.

[Zondag 3 december 2006, 15.00 - 16.00 uur](#)  
**Museum van Bommel van Dam**

#### Joost van de Goor

##### *Monochromes* i.s.m. Festival November Music

Monochromes is een compositie in twee versies, van intiem naar anoniem. Het eerste deel bestaat uit een werk voor twee vleugels; het tweede deel bestaat uit een werk voor beiaard. Uitgangspunt is het zoeken naar een verbinding tussen de intimiteit van kamermuziek en de anonimiteit van beiaardmuziek.

[Zondag 10 december 2006, 14.00 - 15.30 uur](#)  
**Van Abbemuseum**

#### Mondriaan Kwartet en Robert Pravda

Het Mondriaan Kwartet, opgericht in 1982, legt zich vooral toe op de uitvoering van 20e eeuwse repertoire. Naast composities van Richard Ayres, John Zorn en Alexander Mossolov voert het kwartet het stuk *Deus ex Machina*, voor strijkkwartet en octachord, van de jonge componist John de Simone uit, samen met de geluids-kunstenaar Robert Pravda.



[Zondag 10 december 2006, 14:30 - 15:30 uur](#)  
**De Pont**

**Kees Tazelaar en René Uijlenhoet**

Uitvoering van eigen composities: *Phalanxes* en *Chroma* van Kees Tazelaar; *Lichtgewicht* en *De Voorzienigheid* van René Uijlenhoet

[Zondag 14 januari 2007, 14.00 - 15.30 uur](#)  
**Van Abbemuseum**

**Janek Schaefer & Stephan Mathieu**

*Hidden Name*

Als geluidskunstenaar en musicus vond Janek Schaefer de 'Tri-Phonic' en 'Twin' draaitafels en nieuwe experimentele 'Eccentric' en 'Fragmented' snijtechnieken voor vinyl uit. Stephan Mathieu grijpt de essentie van geluid en speelt graag met de nostalgische herinnering van bekende muziekstukken. Door kleine veranderingen aan te brengen in samples weet hij die muziek in een ander licht te plaatsen. In hun optredens gebruiken Schaefer en Mathieu field recordings, vinyl manipulaties en een computer. Dit combineren ze met een aantal korte films.

[Zondag 3 december 2006, 15:00 - 16:00 uur](#)  
**Museum van Bommel van Dam**

**Vrouwen Vocaal Ensemble Sirena**

*Jubileumconcert*

(Zie zondag 12 november 2006)

[Zondag 11 februari 2007, 14:30 - 15:30 uur](#)  
**De Pont**

**Zephyr Kwartet**

*The soul awakens...*

Centraal staan twee meesterwerken van twee visionaire figuren van de hedendaagse muziek: Radulescu en Scelsi's kwartet verbeeldt een reis door de menselijke geest, die loopt van tederheid tot extatische passie. Radulescu vindt inspiratie bij de Chinese wijsgeer Lao Tzu. Zijn muziek is een wonderbaarlijke mengeling tussen barokke dansritmes en spectrale harmonieën... niet voor beginners! Het concert wordt geopend met een gloednieuw kwartet van de Nederlandse dichteres/componiste Rozalie Hirs.

[Zondag 18 februari 2007, 14.00 - 15.30 uur](#)  
**Van Abbemuseum**

**Thomas Ankerschmit & Phil Niblock**

Componist en film/videokunstenaar Phil Niblock is al sinds halverwege de jaren zestig actief met multimedia presentaties. Zijn uiterst minimalistische composities zijn gewoonlijk gebaseerd op 'drones', interferentie en boven-tonen. Zijn voorliefde voor extreem luide en massieve tonen manifesteerde zich al snel als zijn handelsmerk en het is tot op de dag van vandaag het enige geluid dat hij gebruikt. De muziek van Niblock valt zonder het - ook door hem geleverde - complementerende beeld niet te beluisteren. Sinds 2003 werkt Niblock veel samen met de in Berlijn wonende Nederlandse altsaxofonist en elektronicamusical Thomas Ankersmit.

[Zondag 4 maart 2007, 15:00 - 16:00 uur](#)  
**Museum van Bommel van Dam**

**René Eckhardt, piano en Kalpana**

**Raghuraman, dans**

*Spontaneous Earth*

Spontaneous Earth is ontstaan vanuit een blik op de wijde wereld. De componisten (o.a. John Cage, Astor Piazzolla, en Florian Maier) werden diep geraakt door andere culturen wat een golf van creativiteit losmaakte. Een muzikale wereldreis met piano en dans.

[Zondag 11 maart 2007, 14.00 - 15.30 uur](#)  
**Van Abbemuseum**

**Oren Marshall**

"De tuba en hoe het bestje sexy laten klinken". Oren Marshall doet het op een virtuoze en hoogst aparte manier. Meer dan een tuba en een batterij effectpedalen heeft hij niet nodig om doel te treffen.

[Zondag 11 maart 2007, 14:30 - 15:30 uur](#)  
**De Pont**

**Calefax**

*Composities van Elmer Schönberger*

Een "klassiek ensemble met een pop-mentaliteit". Het rietkwintet speelt staand, vaak uit het hoofd. Bovendien arrangeren, hercomponeren en interpreteren de vijf musici voor hun unieke bezetting muziek uit zes eeuwen. Renaissance, barok, impressionisme, jazz of een wereldpremière, bij Calefax klinkt alles nieuw.

*Concerten ter gelegenheid van het Nationaal Museumweekend:*

[Zondag 15 april 2007, 15:00 - 16:00 uur](#)  
**Museum van Bommel van Dam**

**Nederlands Vocaal Laboratorium (N.V.L.)**

Het N.V.L. richt zich op samenwerking met- en uitwisseling tussen de meest diverse kunst-disciplines. Speciaal voor de tentoonstelling V. idee in Museum van Bommel van Dam spelen 3 zangeressen van het N.V.L. in op het fenomeen 'Licht', in een verrassend en gloednieuw vocaal-theatraal programma met hedendaags werk.

[Zondag 15 april 2007, 14:00 - 15:30 uur](#)  
**Van Abbemuseum**

**AG.F & Sue C.**

*MiniMovies*

Een samenwerkingsverband van de Berlijnse muzikante en zangeres Antye Greie (AG.F) en de Amerikaanse video-artieste Sue Constabile (Sue C.). Greie noemt zichzelf poemproducer en maakt een mix van gezongen en gesproken tekst tegen een dynamische achtergrond van elektronische klanken. Op het podium bouwt Sue C. tegelijkertijd films op met behulp van een kleine camera, allerlei plaatjes, stoffen en papiertjes.

[Zondag 15 april 2007, 14:30-15:30 uur](#)  
**De Pont**

**Dick Verduyt**

*De Dahlia's van Hyeronimus*

Een compositie en muzikale performance i.s.m. met het Festival November Music.